

Comunicado de Imprensa  
Lisboa, 15 de abril de 2025

## **Verlingue Portugal realiza evento exclusivo no novo Museu de Arte Contemporânea Armando Martins**

O [MACAM - Museu de Arte Contemporânea Armando Martins](#), localizado no histórico Palácio dos Condes da Ribeira Grande, em Lisboa, abriu no dia 22 de março e a Verlingue Portugal teve o privilégio de organizar um evento exclusivo neste espaço, antes da sua abertura.

Foram cerca de 50 convidados que puderam conhecer o MACAM antecipadamente, com uma visita guiada pela exposição permanente e exposições temporárias da coleção MACAM, e um *cocktail dinatoire* na capela. Este trata-se de um projeto cultural privado, focado na arte moderna e contemporânea, que integra ainda um hotel de 5 estrelas, sendo o primeiro projeto do género em Portugal e na Europa.

Adelaide Ginga, Diretora e curadora do MACAM, acompanhou os convidados do início ao fim da visita à Coleção MACAM - com a presença do colecionador e fundador, Armando Martins - que inclui obras de artistas portugueses e internacionais, que já foram exibidas em museus como o Museu Nacional de Soares dos Reis, o Museu de Serralves e o Museu Calouste Gulbenkian.

Foi aos 18 anos que Armando Martins adquiriu as primeiras serigrafias e aos 24 anos o seu primeiro quadro original, uma obra de Rogério Ribeiro, que atualmente pode ser vista numa das galerias do Museu. Nos finais dos anos 80, após organizar uma exposição com cerca de 90 peças em Penamacor, a sua cidade natal, sentiu o ímpeto de criar um espaço unicamente dedicado à sua coleção, culminando na abertura do MACAM, **espaço totalmente segurado pela Verlingue, incluindo toda a coleção, bem como o Hotel.**

Foi já na antiga capela dessacralizada do Palácio – a abrir brevemente como àCapela – Live Arts & Bar, que a CEO da Verlingue Portugal, Luiza Fragoso Teodoro, discursou e apresentou a principal obra de arte deste espaço do Artista Carlos Aires, uma instalação *site-specific* apelidada de *Trinity*. A banda sonora que acompanhou este momento e o *cocktail dinatoire* foi o trio de Marta Hugon, escolhido pelo programador do àCapela, Luis Carvalho.

### **Sobre a Verlingue:**

A Verlingue é uma Corretora de Seguros especializada em proteção corporativa e filial do Grupo Adelaide, ocupando o 5.º lugar no ranking nacional.

Com a missão *Proteger o Futuro*, a Verlingue pretende fazer da gestão de risco e da proteção dos colaboradores uma alavanca para a criação de valor e desempenho para os seus clientes.

Em Portugal, França, Suíça, Reino Unido, Itália e presente através de parceiros em mais de 100 países, a Verlingue oferece a solução mais eficaz, apoiando o seu potencial de desenvolvimento sustentável e com impacto positivo no mundo.

[LinkedIn](#) / [www.verlingue.pt](http://www.verlingue.pt)

**Contactos de Imprensa: Verlingue Portugal** – Sofia Melo Mendes – [sofia.mendes@verlingue.pt](mailto:sofia.mendes@verlingue.pt) (+351 938043598)